

經濟部所屬事業機構 107 年新進職員甄試試題

類別：文化資產

節次：第三節

科目：1. 文化資產概論與法規 2. 博物館學概論

注意
事項

1. 本試題共 1 頁(A4 紙 1 張)。
2. 禁止使用電子計算器。
3. 本試題分 6 大題，每題配分於題目後標明，共 100 分。須用藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷指定範圍內作答，不提供額外之答案卷，作答時須詳列解答過程，於本試題或其他紙張作答者不予計分。
4. 考試結束前離場者，試題須隨答案卷繳回，俟本節考試結束後，始得至原試場或適當處所索取。
5. 考試時間：120 分鐘。

- 一、在有形文化資產中，不少類型的客體皆指涉「建造物及附屬設施」，而且其指定或登錄條件通常著眼於歷史性、地方性、特殊性之文化、藝術價值。試問如此界定文化資產價值的時代意義為何？（15 分）
- 二、文化景觀是近年來國內外新興的文化資產類型之一，開展了與既有文化資產相當不同的觀點，請回答下列問題：（25 分）
 - (一)《文化資產保存法》與《文化資產保存法施行細則》對文化景觀之定義與分類為何？（5 分）
 - (二)基於文化景觀之定義，政府相關國營事業很可能包含了具有文化景觀特徵之空間。在劃設文化景觀範圍時，如何具體反映文化景觀之定義？（10 分）
 - (三)文化景觀依法登錄後，依《文化資產保存法》與《文化資產保存法施行細則》之規定，如何進行相關保存維護？（10 分）
- 三、中華民國境內之國寶及重要古物，不得運出國外，但在哪些特殊情況下可依何種審查程序申請運出國外？（10 分）
- 四、博物館法第 16 條規定應建立博物館評鑑及認證制度，我國博物館評鑑及認證的目的有何差異（5 分）？博物館評鑑項目為何（5 分）？又博物館認證的項目與指標為何（10 分）？
- 五、由於數位科技的長足進步，數位典藏已經成為最近二十多年來，許多研究單位與博物館保存文物與藏品的重要利器之一。試問如何將數位典藏技術運用到博物館藏品的蒐藏和研究上（10 分）？目前已經達成哪些重要的成果（10 分）？
- 六、從博物館和觀眾的關係，分別論述現代主義博物館與後現代主義博物館二者的溝通取向。（10 分）