

龍崎，一個擁有可愛、傳奇名字的小鎮。早期手工竹編產業曾帶來繁榮景象，但也隨著竹編產業的沒落而趨於平淡，幸有一群在地的手工業者不甘「竹鄉」的風采就此被人遺忘，從零開始，藉助現代科技與文創讓竹子「脫胎換骨」，以竹炭重新開啓「竹鄉」的生命力，反而讓更多人看見龍崎、認識龍崎，以龍崎的竹炭文化和溫暖的人情味，醞釀出一個遠離都會塵囂的世外桃源。

臺南市龍崎區，地理位置處在阿里山山脈的尾端，年輕的阿里山山脈在這裡顯現出桀驁不馴，它不斷地甩尾絞扭，形成地質鬆軟的惡地地形，臺灣自然地景上辨識度極高的高雄田寮「月世界」惡地地形便是個中代表，而龍崎正處在這片惡地地形的最前沿。龍崎全區都是海拔 300 多公尺以下的丘陵山地，雖然距離臺南市中心僅十餘公里，但因山地呈現惡地地形，反而是臺南市唯二不列入都會開發的行政區，也因此造成區內人口外流及老化相當嚴重。



▲ 龍崎的中心 --- 虎形山。

據龍崎鄉誌記述，龍崎之所以形成聚落乃是早年漢人入墾時為了爭奪土地，將境內最大的虎形山的山頭夷平，化為耕地，才有了今日較平坦的居住地，而先民為求風調雨順，遂將這塊面積不大的高地取名為「龍船村」，有乘風破浪之意。大正 9 年（西元 1920 年）日治時期臺南州實行地方自治改制計畫，將區內最大的龍船村及崎頂村兩地地名各取一字合併成庄名，「龍崎」由此傳開，據此地名或可看出龍崎是個「地無三里平」的所在。如果再往前追溯，早在臺南府城肇始之初，此地原本是平埔族西拉雅族新港社人的聚居之處，舊地名為「番社」。後來隨著漢人不斷移入，開始有「大坪」、「牛埔」等地名的出現，如今的龍崎已找尋不到平埔族人早期生活的痕跡，反而是閩南的漢民俗宗教文化一度興盛，像是文武陣頭文化，如宋江陣、獅陣、七響陣等，皆是早期為保衛村莊安全應運而生，曾風生水起，但可惜隨著人口凋零，這些傳統陣頭文化相繼失傳，古老的聚落雖然香火延續但已趨於平靜。

面對奇峻的地勢所造就的惡地地形，且遇雨便層層脫落流失，再加上泥岩遍佈的鹽分土質，龍崎土壤貧瘠異常，植物生長不易，但先民還是靠著一步一腳印的辛苦開墾，以強韌的生命力，硬是在這塊草木不生之地立足扎根，頂起一片天。