

經濟部所屬事業機構 107 年新進職員甄試試題

類別:文化資產

節次:第二節

科目:1.世界文化史概要 2.藝術概要

注意
事項

- 1.本試題共 4 頁(A3 紙 1 張)。
- 2.禁止使用電子計算器。
- 3.本試題為單選題共 50 題，每題 2 分，共 100 分，須用 2B 鉛筆在答案卡畫記作答，於本試題或其他紙張作答者不予計分。
- 4.請就各題選項中選出最適當者為答案，各題答對得該題所配分數，答錯或畫記多於 1 個選項者，倒扣該題所配分數 3 分之 1，倒扣至本科之實得分數為零為止；未作答者，不給分亦不扣分。
- 5.本試題採雙面印刷，請注意正、背面試題。
- 6.考試結束前離場者，試題須隨答案卡繳回，俟本節考試結束後，始得至原試場或適當處所索取。
- 7.考試時間：90 分鐘。

- [C] 1. 臺灣因為下列哪個條約的簽訂正式開埠，西方傳教士與外交人員或學者等因此紛紛來台進行探險或採集、調查動植物，進而開啟了臺灣博物學的端緒？
(A)南京條約 (B)馬關條約 (C)天津條約 (D)寧波條約
- [B] 2. 一般認為宗教改革始於1517年馬丁·路德(Martin Luther)在日耳曼地區提出「九十五條論綱」，但路德的成功有其歷史因素，下列何者不是促進宗教改革的原因？
(A)教會的腐敗 (B)考古發現 (C)印刷術的影響 (D)君權與教權的爭執
- [D] 3. 大航海時代曾經被喻為「海上的馬車伕」是下列哪個國家？
(A)西班牙 (B)英國 (C)葡萄牙 (D)荷蘭
- [A] 4. 啟蒙運動是17、18世紀歐洲反封建的思想文化運動，下列哪個國家是運動的中心？
(A)法國 (B)英國 (C)德國 (D)荷蘭
- [C] 5. 18世紀的歐洲因為耶穌會傳教士關係，對中國的崇拜達到了異乎尋常的程度，是誰曾把中國的政治制度比喻為「人類精神所能夠設想出來的最好的政府」？
(A)亞當史密斯 (B)孟德斯鳩 (C)伏爾泰 (D)盧梭
- [A] 6. 大英博物館的成立，要歸功於漢斯·史隆恩(Hans Sloan)於1753年去世後將藏品全數捐給英國國會，1759年大英博物館公開讓人民入內觀賞，其成立之初的焦點為何？
(A)認識世界 (B)征服世界 (C)環遊世界 (D)考古研究
- [B] 7. 下列哪位航海家的航行證明了天文學家哥白尼的地圓學說，此對打擊天主教神學和發展科學知識有重大的意義？
(A)哥倫布 (B)麥哲倫 (C)達伽馬 (D)迪亞茲
- [D] 8. 下列哪一個遺址不是羅馬人所遺留下來的？
(A)圖拉真石柱(Trajan's Column) (B)科洛西姆(The Colosseum)
(C)澡堂(Bath Spa) (D)伊瑞克席斯廟(The Erechtheum)
- [C] 9. 金字塔是古埃及人卓越的組織才能和建築技能的有力表現，所有金字塔都是用來安置歷代埃及國王遺體的陵墓，每座金字塔裡面放著一位國王的遺體，以示永恆。下列哪座金字塔是目前所知歷史最悠久的？
(A)門卡烏拉金字塔 (B)卡夫拉金字塔 (C)古夫金字塔 (D)圖坦卡門金字塔

- [A] 10. 1949年前後出現「第三世界」這一名詞，最初是由誰提出？
(A)戴高樂(Charles de Gaulle) (B)邱吉爾(Sir Winston Churchill)
(C)羅斯福(Franklin D. Roosevelt) (D)杜魯門(Harry S. Truman)
- [C] 11. 雍正元年(1723年)曾要求各省商船的顏色應有區別，規定船頭至梁頭(即大桅處的橫樑)及大桅的一半塗上各種顏色。如果到海事博物館看見展示的中式帆船的船艙漆上紅色，指的是當時下列哪一省的船隻？
(A)浙江 (B)福建 (C)廣東 (D)廣西
- [A] 12. 研究古埃及文主要是透過一塊被拿破崙軍隊意外在尼羅河口挖到的Rosetta石碑，關於該石碑之敘述，下列何者有誤？
(A)此石碑現藏於羅浮宮博物館 (B)這是一塊以黑石刻成的巨型石碑
(C)破解埃及碑文的是 1822 年的 Champollion (D)此石碑上面刻有象形文、埃及文和希臘文
- [D] 13. 歐美學者對「文化」有不同定義，下列何者不包含在「文化」的定義中？
(A)文化表現價值
(B)文化是一個社會或是次團體所習得的行為
(C)文化包括生產組織、家庭結構、表現或是主導社會關係的機構、社會成員藉以溝通的特殊形式
(D)文化是天生遺傳的規律，包括膚色、長相
- [C] 14. 過去西歐殖民者多將撒哈拉沙漠以南的黑人文化視為「黑暗大陸」，認為是沒有文明歷史之處，但英國史家湯恩比(Arnold J. Toynbee)在《歷史研究(A Study of History)》將非洲列入文明的名單之中，並解釋造成非洲本土文明噩運的原因。下列何者是湯恩比所解釋的原因？
(A)受到伊斯蘭文明的影響
(B)非洲的宇宙觀過於愚昧貧乏
(C)非洲本土哲學強調簡單自足，無法應付外來的挑戰
(D)受到西方文明的影響
- [A] 15. 2017年12月6日美國總統川普宣布耶路撒冷為以色列首都，引起中東各國的不滿，反而讓以巴衝突再度升溫。下列何者是導致從20世紀初期至今以巴衝突的原因？
(A)貝爾福宣言(Balfour Declaration) (B)涅宜條約(Treaty of Neuilly)
(C)色佛爾條約(Treaty of Sèvres) (D)波茨坦宣言(Potsdam Declaration)
- [B] 16. 12世紀中葉前往聖地亞哥(Santiago)朝聖的路線深受西歐人的喜愛，有的朝聖者出發前透過《聖地亞哥朝聖指南》而獲得沿途路線的相關資訊，這條朝聖之路至今吸引許多人前往。下列何地是這條朝聖路的目的地？
(A)義大利中部 (B)西班牙西北部 (C)法國西南部 (D)土耳其西北部
- [D] 17. 1972年通過《保護世界文化和自然遺產公約》的是下列哪一個機構？
(A)聯合國大會 (B)聯合國文化資產保存會議
(C)聯合國永續發展委員會 (D)聯合國教育、科學及文化組織
- [B] 18. 關於羅馬帝國，下列何者有誤？
(A)中國史書稱為「大秦」或「扶菴」
(B)羅馬共和國將領凱撒於西元前 44 年成為羅馬帝國首任皇帝
(C)基督教得到君士坦丁大帝寬容，奠下日後成為帝國國教的基礎
(D)起源於希臘的馬賽克於羅馬共和與帝國時期亦被廣泛應用
- [C] 19. 韓劇《漢摩拉比小姐》的劇名也正是身為法官的主角的綽號，此一典故出自漢摩拉比國王所頒布、被認為是世界最早系統性法典的漢摩拉比法典。請問漢摩拉比是下列哪一個古國的國王？
(A)古埃及 (B)古希臘 (C)古巴比倫 (D)古波斯

- [D] 20. 印度重要文化古蹟泰姬瑪哈陵是蒙兀兒(波斯語「蒙古」一詞的轉音)王朝皇帝為紀念亡妻所建。世界文化遺產目錄稱它是「印度_____藝術之瑰寶」。空格裡應填入下列何者？
 (A)佛教 (B)印度教 (C)蒙古 (D)穆斯林
- [D] 21. 怛羅斯戰役是8世紀最強大的東西方帝國接壤相遇而導致的戰役。下列敘述何者有誤？
 (A)帝國指的是大唐帝國與黑衣大食 (B)中國史書記載唐軍燒殺擄掠，中亞諸國皆怨
 (C)唐帝國統兵將領是高仙芝 (D)唐帝國大勝，繼續確立天可汗地位
- [C] 22. 法國年鑑史學家的研究中，為標示歐洲於近兩百年間經歷了關鍵轉折，於是稱之為下列何者？
 (A)「漫長的 14 世紀」(約 1250–1440 年) (B)「漫長的 15 世紀」(約 1350–1540 年)
 (C)「漫長的 16 世紀」(約 1450–1640 年) (D)「漫長的 17 世紀」(約 1550–1740 年)
- [A] 23. 身為歷史學家與漢學家的彭慕蘭指出：18世紀前中國(江南)與歐洲(____)經濟上基本相似，甚至在許多方面，江南還領先了____。空格中應填入下列何者？
 (A)英格蘭 (B)蘇格蘭 (C)法蘭西之島 (D)荷蘭
- [B] 24. 「安土桃山文化」命名自安土城與桃山城，請問分別是下列哪兩位稱霸日本的統治者的居所？
 (A)德川家康、織田信長 (B)織田信長、豐臣秀吉
 (C)德川家康、豐臣秀吉 (D)豐臣秀吉、織田信長
- [B] 25. 普魯士於19世紀依序打敗下列哪三大強國，得以聯合其他邦國建立德意志帝國，也進一步促使風氣由人文主義轉變為鐵血軍國？
 (A)瑞典、奧匈帝國、法國 (B)丹麥、奧匈帝國、法國
 (C)瑞典、丹麥、法國 (D)奧匈帝國、丹麥、法國
- [D] 26. 中國商代青銅器上面的裝飾，以下列何種紋樣為主？
 (A)芭蕉紋樣 (B)蓮花紋樣 (C)人物紋樣 (D)獸面紋樣
- [A] 27. 下列哪一位是唐代的畫家？
 (A)吳道子 (B)王蒙 (C)陶冷月 (D)文徵明
- [D] 28. 青花瓷器在下列哪一個朝代燒製成功，並銷往海外？
 (A)清代 (B)唐代 (C)宋代 (D)元代
- [C] 29. 下列何者不是「音樂三要素」？
 (A)旋律 (B)節奏 (C)音量 (D)和聲
- [D] 30. 在唐代陶瓷工藝的發展之中，出現了唐三彩，下列何者有誤？
 (A)唐代的陪葬風氣興盛，帶動了唐三彩的製作
 (B)唐三彩是一種鉛釉陶器
 (C)唐三彩的上釉法是一種潑彩淋釉的方式
 (D)唐三彩是一種高溫瓷器
- [B] 31. 歐洲文藝復興的宗旨為下列何者？
 (A)追求當下人生享樂 (B)追求人本主義精神 (C)追求基督教精神 (D)追求裝飾性美感
- [A] 32. 中國山水畫受到下列何種藝術的啟發？
 (A)山林文學 (B)陶瓷藝術 (C)青銅藝術 (D)歐洲古典主義繪畫
- [D] 33. 交趾陶主要應用於下列何處？
 (A)家具裝飾 (B)玉器裝飾 (C)漆器裝飾 (D)廟宇建築
- [B] 34. 對於日本浮世繪的描述，下列何者有誤？
 (A)浮世繪盛行於江戶時期 (B)浮世繪用來進貢給日本天皇欣賞
 (C)浮世繪主要描繪市井生活萬象 (D)浮世繪是一種版畫作品

- [A] 35. 分析或欣賞一件藝術作品，要從下列哪2個基本層面切入為最佳？
 (A)形式與內容 (B)精神與內涵 (C)文化與歷史 (D)符號與象徵
- [C] 36. 如何利用下列2種顏色調出紫色？
 (A)紅加綠 (B)橘加藍 (C)紅加藍 (D)棕加橙
- [B] 37. 日本殖民台灣時期，推動現代美術的主要方針為下列何者？
 (A)傳統文化 (B)地方色彩 (C)現實主義 (D)台灣研究
- [C] 38. 戰後台灣美術團體中，「五月」、「東方」是最具代表性的團體。下列敘述何者正確？
 (A)西方前衛主題之表現 (B)台灣風土的描寫
 (C)推動中國現代化運動 (D)純抽象構成探索
- [A] 39. 中國書畫理論有所謂的「六法」，不包含下列何者？
 (A)意在筆先 (B)氣韻生動 (C)骨法用筆 (D)隨類賦彩
- [D] 40. 透視法是西洋繪畫中描繪立體空間的方法，中國繪畫描繪空間的方法叫做「三遠法」，其不包含下列哪一方法？
 (A)高遠 (B)深遠 (C)平遠 (D)低遠
- [B] 41. 下列4個西洋藝術史風格，何者發展較早？
 (A)原始主義 (B)新古典主義 (C)印象派 (D)立體派
- [C] 42. 郎靜山是台灣知名的攝影專家，他以下列什麼特殊的藝術風格著稱？
 (A)現代攝影 (B)造型攝影 (C)集錦攝影 (D)傳統攝影
- [B] 43. 傳統國畫中繪製山石紋理的技法，稱之為下列何者？
 (A)撞墨法 (B)皴法 (C)積墨法 (D)皴褶法
- [B] 44. 下列哪位藝術家有「台灣工藝之父」的美稱？
 (A)朱銘 (B)顏水龍 (C)楊英風 (D)王俠軍
- [C] 45. 文藝復興為西洋美術中的一大高峰，下列何者與被譽為「文藝復興三傑」之一的米開朗基羅無關？
 (A)最後的審判 (B)西斯汀教堂 (C)最後的晚餐 (D)聖殤/Pietà
- [D] 46. 國立故宮博物院為了擺脫傳統、耳目一新，開啟新的時代。2004年起，故宮以下列何者為口號，成為今日故宮新氣象、新活力之濫觴？
 (A) Old gone, New come (B) How Old are You!
 (C) Change, Yes! (D) Old is New
- [A] 47. 每逢雙十國慶，國立故宮博物院都會推出限展文物的重量級大展。請問，屬國之重寶的〈早春圖〉為下列何人所作？
 (A)郭熙 (B)蘇軾 (C)范寬 (D)黃庭堅
- [A] 48. 宋代陶瓷技術蓬勃發展，官窯之一的汝窯燒製出一種極為清麗的色彩，被用哪句話來形容？
 (A)雨過天青 (B)薄曦晨霧 (C)東方既白 (D)荳蔻青蘋
- [A] 49. 在「公共藝術設置辦法」中，公有建築物或政府重大公共工程主體符合公共藝術精神者，可依相關辦法與流程審議通過視為公共藝術。下列何者為台灣第一座建物即公共藝術者？
 (A)蘭陽博物館 (B)台中國家歌劇院
 (C)衛武營國家藝術文化中心 (D)國立公共資訊圖書館
- [C] 50. 下列何者因一次在路上的偶然機緣，而成為「錄影藝術」先驅，被譽為「錄像藝術之父」？
 (A)安迪·沃荷(Andy Warhol) (B)李奇登斯坦(Roy Lichtenstein)
 (C)白南準(Nam June Paik) (D)比爾·比奧拉(Bill Viola)